



## PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – 2 A

A.S. 2023-2024

21/09/2023 Analisi contenutistica e riflessione sugli aspetti socio-culturali racchiusi nell'episodio del Ciclope Polifemo (Od. IX, vv. 105-467). Approfondimento sulla rappresentazione stereotipica del "diverso" e del "barbaro" e sulla stigmatizzazione come fenomeno di continuità o alterità a confronto con la società di oggi tramite brani tratti dal saggio "Ippopotami e sirene. I viaggi di Omero ed Erodoto" di E. Cantarella;

22/09/2023 Introduzione all'episodio della "nekuya" dell'XI libro dell'Odissea e riflessioni sulla ricezione della discesa agli Inferi omerica e virgiliana da parte di Dante Alighieri nella "Divina commedia". Riflessione critica sui concetti di origine e originalità e sull'importanza del dialogo tra le culture. Prosecuzione nella lettura di "Migrantes" di F. Bianchini.

26/09/2023 Dalla "nekuya" di Ulisse alla catabasi di Enea e di Dante: analogie e differenze rintracciabili nelle descrizioni dell'oltretomba a partire dal modello omerico (Odissea, XI).

26/09/2023 Riflessione e dialogo con la classe relativamente all'analisi dell'indice della libertà di stampa 2023 pubblicato da RSF (Reporters without borders) e approfondimento sul giornalismo d'inchiesta.

29/09/2023 Analisi contenutistica e parafrasi dell'incontro tra Achille e Ulisse nell'Ade (Od. XI). Approfondimento sulla caratterizzazione della figura di Achille e delle incongruenze nella sua descrizione tra i due poemi omerici. Parallelo tra le descrizioni dei viaggi ultraterreni da Omero a Dante Alighieri.

06/10/2023 Chiarimento e approfondimento relativo alle più diffuse difficoltà rilevate nella stesura dei testi argomentativi-espositivi. Dialogo con i ragazzi relativamente al loro interesse per gli argomenti di attualità e approfondimento di questioni legate alla loro percezione dell'impegno scolastico e alle difficoltà incontrate nell'affrontare lo studio quotidiano.

10/10/2023 Approfondimento di attualità dietro interesse e curiosità della classe relativamente agli eventi più recenti del conflitto israelo-palestinese. Breve sintesi delle cause prettamente storiche e delle fasi precedenti del conflitto e riflessione sull'importanza di documentarsi e approfondire le problematiche al fine di formare il proprio punto di vista critico e consapevole, utilizzando sempre fonti attendibili e verificate.

11/10/2023 Conclusione dell'Odissea e riflessione critica sul personaggio di Ulisse quale eroe positivo alla luce degli episodi finali del poema.

13/10/2023 Consigli per migliorare la scrittura di un testo argomentativo-espositivo, in particolare sulla struttura e sullo stile.

17/10/2023 Laboratorio di scrittura: esercitazione sull'uso dei connettivi logici quale snodi delle argomentazioni del testo. Lettura dell'estratto dal saggio "La scrittura argomentativa: dal saggio breve alla tesi di dottorato", in particolare il capitolo intitolato "Come si fa a farsi venire le idee".

27/10/2023 Introduzione all'Eneide: analisi del legame tra la tradizione troiana e la leggenda legata alla fondazione di Roma.

- 31/10/2023 Laboratorio di scrittura: consigli per migliorare la coesione e la coerenza testuale.
- 31/10/2023 Analisi del contesto storico in cui nasce il progetto editoriale dell'Eneide: Augusto e il circolo di Mecenate.
- 03/11/2023 Analisi narrativa e narratologica della trama dell'Eneide a confronto con i poemi omerici: analogie e differenze. Riflessione sul concetto di originalità artistica e rischi della sua strumentalizzazione. Lettura del proemio dell'Eneide e analisi degli epiteti riferiti alla figura di Enea descritto nel proemio come eroe patiens piuttosto che actor.
- 07/11/2023 Analisi narrativa e narratologica della trama dell'Eneide a confronto con i poemi omerici: analogie e differenze. Riflessione sul concetto di genere letterario e sui suoi limiti. L'influenza della tragedia greca nel sistema di valori dell'Eneide.
- 10/11/2023 Laboratorio di scrittura: consigli per migliorare la produzione scritta partendo dagli errori presenti negli elaborati consegnati. La diglossia dell'italiano tra lingua scritta e orale, le caratteristiche dello stile orale (segnali discorsivi, zeppe linguistiche, uso diffuso dei pronomi personale e aggettivi possessivi, deittici).
- 21/11/2023 La fusione del mito di fondazione di Roma con quello della guerra di Troia tramite Iulo. La nascita troiana di Cesare e la legittimazione del potere di Augusto come erede diretto e atteso tramite la lettura e analisi lessicale e retorica dei vv. 229-309 del libro I dell'Eneide. Approfondimento sulle riprese lessicali del proemio.
- 21/11/2023 Laboratorio di scrittura e grammatica: la sintassi del periodo. Riconoscimento delle principali, coordinate, subordinate implicite ed esplicite.
- 24/11/2023 Analisi e commento dell'episodio di Enea e Creusa in fuga da Troia (Virgilio, Eneide II).
- 09/01/2024 Confronto e riflessioni sull'importanza del valore dell'antifascismo oggi alla luce dei recenti eventi di attualità. Approfondimento sugli anni di piombo dietro curiosità degli alunni. Confronto e riflessioni su alcuni eventi di attualità d'importanza sociale e civile: le varie tappe del caso Gkn dai licenziamenti collettivi, alle iniziative culturali ideate e portate avanti dal collettivo di fabbrica, fino all'ultima vittoria legale della classe operaia contro il licenziamento antisindacale.
- 09/01/2024 Analisi del periodo e sua rappresentazione grafica. Accenni di neurolinguistica e al modello chomskiano dell'acquisizione del linguaggio e della sua rappresentazione dietro curiosità degli alunni.
- 10/01/2024 Introduzione ai "Promessi sposi": Alessandro Manzoni tra Illuminismo, Romanticismo e Cristianesimo giansenista. Le tre versioni del romanzo e la questione linguistica. L'importanza della "Storia della colonna infame" alla luce della necessità del vero storico. I rapporti di forza calviniani alla base del sistema dei personaggi. Confronto fra la caratterizzazione di Renzo e Lucia.
- 12/01/2024 Confronto con gli alunni relativamente al libro scelto per le vacanze tra: "Matematica è politica", "Tecnologia è religione" di Chiara Valerio; "Il deserto dei Tartari" di Dino Buzzati; "Homo sum" di Maurizio Bettini. Suggestioni e consigli per migliorare la stesura di un commento critico personale.
- 16/01/2024 Introduzione ai "Promessi sposi": la portata innovativa delle scelte stilistiche e letterarie manzoniane. Analisi dei principi contenuti nella "Lettera sul Romanticismo" e loro applicazione al romanzo. L'espedito dell'Anonimo manoscritto e il confronto con Miguel de Cervantes.
- 17/01/2024 Riflessione sull'interpretazione e assolutizzazione dei personaggi della narrativa a partire dal saggio "I personaggi dei Promessi sposi" di L. Russo. Lo stereotipo di Don Abbondio a partire dal cap. I e la necessità di una caratterizzazione a tutto tondo.

19/01/2024 Introduzione al saggio "L'incontro e il caso. Narrazioni moderne e destino dell'uomo occidentale" di R. Luperini relativamente alla funzione dell'espedito dell'incontro all'interno della struttura narrativa e del sistema di personaggi dei "Promessi sposi".

30/01/2024 Confronto con gli alunni e le alunne relativamente all'assemblea d'istituto tenutasi in data 26/01/2024. Riflessioni sull'importanza dell'assemblea come occasione per confrontarsi con i coetanei e le coetanee riguardo argomenti da loro avvertiti come problematici e stringenti e sull'importanza del momento assembleare quale esercizio di democrazia, di rispetto dell'altro e dell'altra e delle opinioni altrui e come momento per imparare ad esprimere ed esercitare il proprio pensiero critico. Confronto sulla necessità e la serietà da parte dei rappresentanti nel rispettare i punti all'ordine del giorno indicati nei documenti ufficiali.

30/01/2024 L'introduzione dei Promessi sposi e le caratteristiche seicentesche dello stile barocco presenti nella finzione dell'anonimo manoscritto. Analisi dell'incipit del capitolo I sulla scorta della lettura "cinematografica" e "panoramica" di U.Eco, in l'Espresso, 24 febbraio 1985.

31/01/2024 Introduzione della lezione dedicata alla riflessione sul caso ex Ilva e sul grave caso di mobbing perpetrato all'interno della Palazzina Laf ai danni degli impiegati e degli operai dello stabilimento.

02/02/2024 Prosecuzione nella lettura del capitolo I dei Promessi sposi. Analisi contenutistica e narratologica con attenzione ai campi semantici sintomatici dell'antitesi tra personaggi oppressori e oppressi.

06/02/2024 Introduzione al discorso poetico. Differenze tra poesia e prosa e riflessione sull'importanza di contestualizzare le liriche nel periodo storico-politico che le ha generate e quindi di non rendere l'analisi di un testo poetico un puro esercizio formalistico.

09/02/2024 L'ipotassi e la paratassi. Esercizi relativi alle diverse tipologie di coordinate e sulla trasformazione delle subordinate implicite in esplicite.

16/02/2024 Riflessione e dialogo con gli alunni e le alunne circa le modalità di svolgimento dell'assemblea di classe e d'istituto del 14/02. Considerazioni circa l'importanza di sfruttare costruttivamente gli spazi di discussione a loro dedicati come esercizio di democrazia ed espressione dello spirito critico.

21/02/2024 Prosecuzione nella lettura e analisi contenutistica del capitolo I dei "Promessi sposi". Approfondimento sull'atteggiamento di ignavia e indifferenza a partire dalla Divina commedia di Dante Alighieri, passando per la figura di Don Abbondio, fino alla lucida analisi di Primo Levi nel saggio "I sommersi e i salvati". Riflessione sull'importanza del "coraggio di dire la verità" e su come i diversi contesti storici-politici condizionino questa necessità.

27/02/2024 Analisi metrica dell'incipit della Divina commedia e dei fenomeni di sinalefe presenti nei versi endecasillabi. Riflessione sui meccanismi metrico-sillabici che regolano le rime, le assonanze e le consonanze.

05/03/2024 Riflessione consapevole sui parametri valutativi alla base delle griglie e pratiche di miglioramento dell'esposizione e dell'argomentazione alla luce delle difficoltà emerse.

19/03/2024 Approfondimento metrico-stilistico: i fenomeni della sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi. Esercizio di scrittura creativa di un testo poetico applicando il metodo del Caviardage. La poesia "visiva".

26/03/2024 Esercitazione sul testo poetico: scansione sillabica e fenomeni di sinalefe, dialefe, sineresi e dieresi. La letteratura "working class": lettura e analisi di passi scelti dalle "Poesie operaie" di Luigi di Ruscio. Riflessione sulla presa di coscienza di classe e sulla letteratura come mezzo di denuncia e riscatto sociale.

05/04/2024 Riflessione suscitata dalla curiosità degli studenti relativamente allo scopo delle prove parallele e dei test Invalsi. Analisi dei meccanismi espliciti e impliciti delle domande a risposta chiusa in confronto con lo spazio di libertà concesso dalle domande a risposta aperta e ripercussioni pedagogiche, e lungo termine lavorative, di una modalità di verifica e di comunicazione basata sulla risposta multipla.

Considerazioni emerse riguardo l'importanza di maturare uno spirito critico e la necessità di avere la possibilità di uno "spazio libero", "aperto" all'interno del quale esprimere le proprie opinioni e considerazioni.

Riflessioni sulla libertà di espressione a seguito di recenti episodi di censura perpetrata dai social media e di repressione del dissenso. Considerazioni sull'importanza e la necessità dell'educazione civica come vera educazione alla pratica della libertà e dei meccanismi della pace.

09/04/2024 Prosecuzione nella lettura e analisi contenutistica e retorica dei "Promessi sposi". Analisi dell'evoluzione dei campi semantici associati a Don Abbondio. Approfondimento sul concetto di oppressione di classe. Analisi del personaggio di Renzo e della sua estrazione sociale.

Analisi metrica delle rime ipermetre a partire dall'ode "Il cinque maggio". Esercizio di scansione sillabica a partire dal canto I dell'inferno della Commedia dantesca. Le figure retoriche di suono, senso e ordine.

12/04/2024 Riflessione suscitata dall'interesse degli alunni e delle alunne relativamente alla pressione psicologica generata dal sistema di valutazione e dalla consultazione compulsiva del registro elettronico. Confronto sulla loro percezione della scuola, sul loro ruolo di studenti, sulle criticità e difficoltà da loro rilevate, sulle prospettive effettivamente offerte loro rispetto al mondo del lavoro dal vigente percorso di Orientamento.

03/05/2024 Analisi e lettura di una selezione di poesie operaie cinesi (Xu Lizhi, Zheng Xiaoqiong) e approfondimento sul concetto di testualizzazione del corpo nel testo poetico e di autorappresentazione di classe sulla base degli studi antropo-sociologici di F. Picerni "Metamorfosi operaie. Corpo e alienazione in alcuni poeti operai cinesi".

21/05/2024 Approfondimento sulle figure retoriche di suono e il fenomeno del fonosimbolismo.

22/05/2024 Prosecuzione nella lettura dei Promessi sposi (Cap. V).

Massa, 13/06/2024

La docente

Prof.ssa Isabella Petrocelli